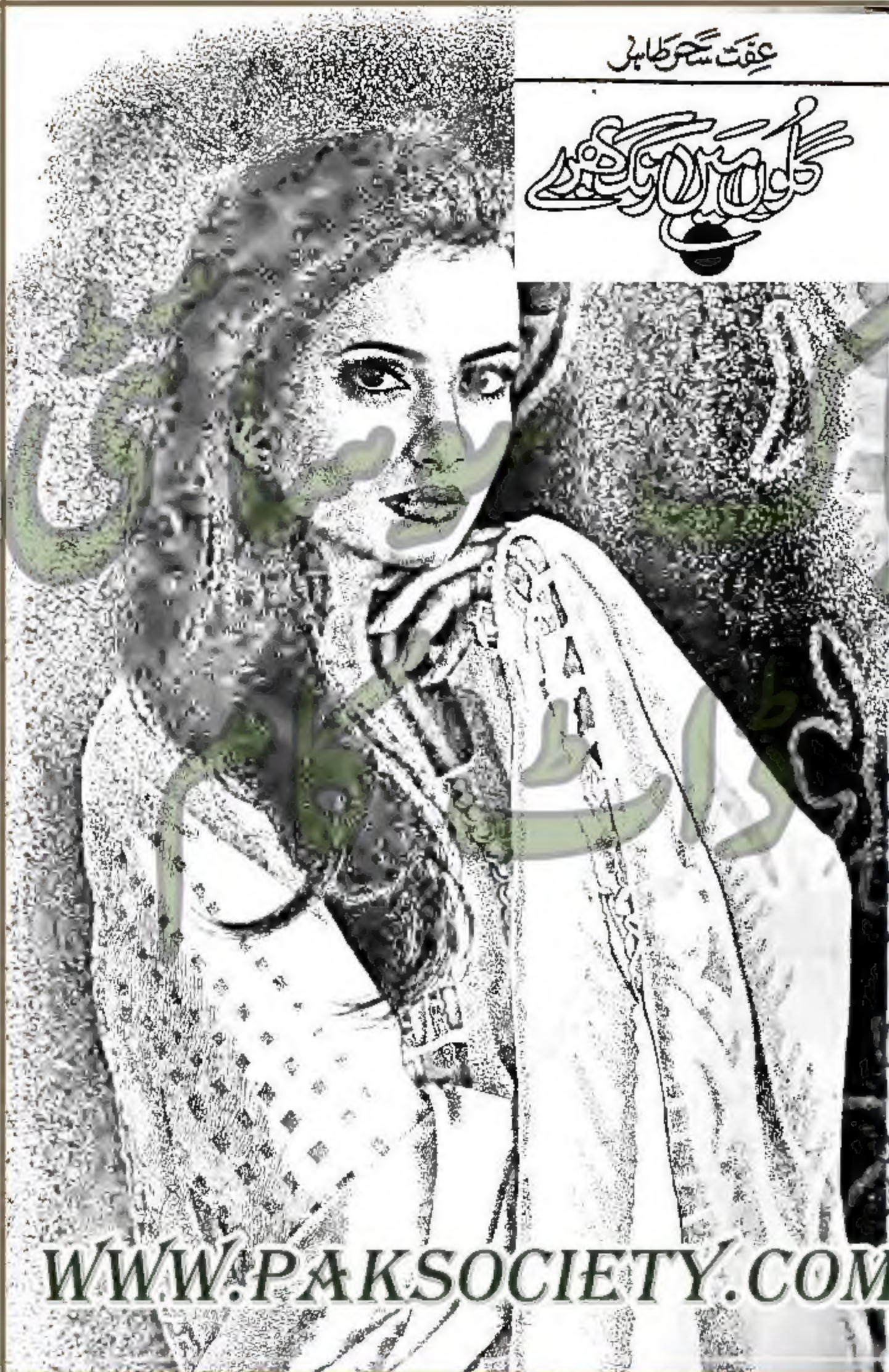


عقّت سحر کاہن

گلشنِ سحر



WWW.PAKSOCIETY.COM

گلین سکرین

اب بندہ پوچھے یہ تو اب دارین حاصل کرنے کا
سا طریقہ ہے؟؟ میں جلتی کڑھتی برائی کی ٹرے لے
پاس پہنچنے کا انتظار کر رہی تھی، جو داوی حضور کے
کے موجب بریوں سے ہوتی، اب لڑکوں کے ہاتھ میں
تھی۔

دل تو چاہ رہا تھا عین کھانے کی میز کے وسط میں
کھڑے ہو کر لڑکیوں کے حقوق پر بیسی سی تقریر کر دوں
مگر اسی وقت برائی کی دُش میرے سامنے آگئی۔

اشتراک انگیز خوشبو والی یہ برائی تائی اماں نے اب
لاڈلے کی فرمائش پہ بتائی تھی۔

میں نے دُش میں چھپ چلانا شروع کیا، چاول اور
نیچے دائیں بائیں۔

”تمیز سے چاول ڈالو رو، کیا کیوں ٹھنڈے کر رہی
ہو۔“ امی کی نظر تو یوں بھی مجھ ہی پہ ہوتی تھی، خاص
طور پر جب از میریٹ میرے سامنے بیٹھا ہو۔

”کیا ڈھونڈ رہی ہو۔؟“ وہ ساری بھی دُش کے
انتظار میں سوکھ رہی تھیں۔

”ایسے تو شب والے ٹائمنگ کو ڈھونڈتے ہیں۔
معاذ میرا کا دشمن تھا۔“

”یا پھر آج کل امریکہ اسامہ بن لادن کو۔“ ابرا
کون سا کم تھا، اور مجھے رونا آ رہا تھا، جی ہاں، بونا
تلاش کر کر کے۔

مجال تھی جو لڑکوں نے بوٹی کوچ کے ہم لڑکے
تک پہنچتے دیا ہو، برائی نہ ہوئی گویا رشوت کی
ہو گئی۔ ”اوپر“ سے ”نیچے“ آتے روپے سے چلے
بلکے۔

مسالے بھون بھون کے اور چاولوں کو دم دے
وے کر میرا دم نکلنے کو ہو گیا، مگر از میریٹ کی دم سیدھی
نہ ہوئی۔

آہم، میرا مطلب ہے کہ وہ اکڑوٹ ٹیڑھے کا
ٹیڑھا ہی رہا، تو میرے سر پہ چڑھا رو، اس کا بھوت بد مزہ
ہو کر کسی اور بے وقوف کی تلاش میں نکل گیا۔ (یہ
خالصتا ”قائد“ کے الفاظ ہیں۔)

اور سے داوی حضور میری کچن میں یوں نگرانی
کرتیں کہ کیا ہی کسی امتحان میں بھی ایگزامینر نے کی
ہوگی۔

ابھی بھی جب میں نے ڈونگے کو سالن سے بلبل
بھرنا چاہا۔ (حسب عادت و توفیق) تو انہوں نے فوراً ہی
مجھے ٹوک دیا۔

”لوٹھا کی لوٹھا ہو گئیں پر عقل نہ آئی تمہیں، کچھ
ہانڈی میں برکت کے لیے بھی رہے دو۔“

وہ کہہ کے کچن سے نکل گئیں اور میں متحیر۔
برکت کو بھلا کب ملازم رکھا ہم نے۔ یا یہ

صاحب! کوئی خاص شخصیت ہیں، ابو یا چچا جان کے
دوست نہ ہوں نام سے تو بزرگ ہی لگتے ہیں۔

ان ہی سوچوں میں اچھتے ہوئے میں نے سالن کا
ڈونگا کھانے کی میز پر پہنچایا تو امی نے اتنی دیر لگانے پر
حسب توفیق ڈانٹا۔

”اللہ۔“ میں زچ ہو کے اپنی کرسی پر بیٹھ گئی۔
جب سے میری منگنی ہوئی تھی امی میری ہر غلطی پر
مجھے خاص طور پر تائی اماں کے سامنے ڈالیتی تھیں یا پھر
از میریٹ کے سامنے۔

میں نے سگ کر برائی بلکہ ”برے کی ٹائی“ کی دُش باقیوں کی جانب کھسکائی تو تھوڑی دیر کے بعد ان کے تھوڑے بھی میری ہی طرح ہو گئے، سالن کے ڈونگے کو بھی خالی ہونے میں وقت نہ لگا۔

”سالن اور ڈال لاؤ۔“ ابھی میں نے سالن ڈالنے کے لیے ڈونگا اٹھایا ہی تھا کہ از میرٹھ نے حکم دیا۔ ”اور نہیں سب۔“ میں نے صاف جواب دیا تو امی نے مجھے خاصا گھور کے دیکھا۔

”اتنا زیادہ سالن بنا تھا کہیں گیا سب۔؟“ ”جو تھا وہ میں لے آئی باقی تو برکت صاحب کا حصہ پڑا ہے بس۔“ میں قدرے چڑکھولی تو سب ہی حیران ہونے لگے۔

”کون۔ کس کے لیے؟“ ”ہیں۔ یہ موا برکت کون ہے؟“ دادو نے کڑی نظروں سے مجھے دیکھا۔

مجھے دل میں ہنسی آئی یہ دادو کی بھولنے کی عادت۔ ”اب میں اتنی بھی بے وقوف نہیں ہوں دادو! کہ سارا ہی سالن ڈال لائی آپ نے خود ہی تو کہا تھا کہ برکت صاحب کے لیے بھی کچھ رہنے دوں تو وہ میں انگ سے ڈونگے میں نکل کے رکھ آئی ہوں۔“

میں نے تقاریر سے کہتے ہوئے شاباشی لینے والی نظروں سے دادو کو دیکھا۔ ”لوئی ہاں۔۔۔“ دادو کی آنکھیں مجھے معمول سے زیادہ پھیلی گئیں۔ (شاید وہ میری ذہانت سے کافی متاثر ہوئی تھیں۔)

”یہ برکت کون ہے اہل جان۔۔۔؟“ چچا جان بالاخر متوجہ ہو ہی گئے تھے۔

”نوج۔ میں نے تو خیر و برکت کے لیے کچھ سالن ہانڈی میں رکھنے کو کہا تھا اور یہ ”چچا برکت“ کے لیے رکھ آئی۔“

دادو ماتھے پہ ہاتھ مار کے بولیں تو مت پوچھیں۔ لڑکوں کے بلند و بانگ تمغے، بیوں کی ہنسی اور میرا

گروپ۔ اس وقت تو میر جعفر کو بھی مات دے رہا تھا۔

کمرے میں آکر بھی وہ سب دیر تک میرا مذاق اڑاتے رہیں، جبکہ مجھے دکھ اس بات کا تھا کہ از میرٹھ نے ایک قہقہہ لگایا تھا۔

”ہاں تو محترمہ یہ کون سے چچا برکت ہیں جن کے لیے فورے کا ڈونگا تیار کر کے رکھ گئے آئی ہیں جناب؟“ یہ فائقہ تھی، ذلیل، کمینہ۔

میرے صبر کے تمام جگ گلاس لبریز ہو کے چھلک گئے۔

”اللہ دیکھ رہا ہے خبیثو، منافقو، منہ میں رام راہ بغل میں چھری۔ ویسے تو میرے آگے پیچھے پھرتی راہ ہو اور ایسے موقعوں پر ڈونگے کا اشتہار سب سے پہلے تم ہی پیش کرتی ہو اور تم لوگوں کے رشتے ابھی تک کیوں نہیں ہو رہے؟ یہی منافقت آڑے آ رہی ہے گھر بیٹھی بڑھیاں ہو رہی ہو اور تم۔“

ایک ہی سانس میں ان پر اچھی خاصی لعنتیں بھیج کر گہری سانس کھینچتے ہوئے میں نے اپنے بستر لومینیاں لگا کر ہنسی فائقہ کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھا اور منہ پہ ہاتھ پھیرا۔

”تمہیں تو میں ایسا ”شراب“ دوں گی کہ سدایا کر گی انگش میڈیم! ایسے اردو دان سے پالا پڑے گا کہ وقت ”فلت“ میں سروے کے اور منہ تمہیں کے بیچ رہو گی۔“ فائقہ تڑپ کے اٹھ بیٹھی۔

”فلتے منہ تمہارا رویہ بالکل! ایک ہی تو خواب ہے میرا خوب سارا پر ہاتھ لکھا بلکہ انگش ہاؤس۔“

”دیکھنا تو سہی تم بڑے دکھی دل سے بد عادی میں نے میری اردو کا مذاق اڑانے والیو!“ میں نے کسی ”حیرنی“ کا سا انداز اپنایا تو باقی سادھرا دھر کھسک گئیں۔

رہی تھی، ابھی سر جھکائے خاموشی سے۔

”جی ہاں وہی امور خانہ داری۔“ میں نے تو سوچا تھا کہ میو سے رشتہ ہو جائے گا تو کچھ سید مر جاؤ گی۔ کبہا، ”میرا لائق فائق“ ہو نہا رہا۔

”ہنہ ہونہا ریا خوشنوا۔ میں دل ہی دل میں گڑھی۔“ میو نے کون سا امور خانہ داری میں ایم اے کیا ہے دادو! جو میں اس سے منگنی کے بعد ہر فن مولانا بن جاتی۔ ”میرے دل کی جلن بلا خیز زبان پر آئی گئی تھی۔“

”نہجنا۔“ میرے بالوں میں ناریل کے تیل کا مساج کرتی دادو نے مجھے دھڑلہ دیا۔

”شرم کر یہ کیا تو تراخ لگا رہی ہے، کوئی ادب لحاظ نہیں رہ گیا پانچ سو سال بڑا ہے تم سے۔“

لوئی، ”اب وہ مجھ سے بڑا ہے تو یہ تانی اہل کا قصور ہوا یا میرا؟ مگر یہاں تو عقل کی بات کرنا اور جوتے کھانا“ دونوں برابر تھے۔

دادو کا موڈ بگڑ چکا تھا، سو میں نے ہل سمیٹتے ہوئے وہاں سے فرار ہونے ہی کو بہتر سمجھا۔

مگر اس سے پہلے میں دادو جان سے اس کام کی اجازت لے چکی تھی، جس کے لیے مجھے اپنے گھونسلے (آہم) میرا مطلب ہے کہ اپنی خوب صورت زلفوں میں سنوں تیل ڈلوانا پڑا تھا۔

اللہ کا شکر ہے کہ دادو کو ہم معصوم پوتیوں کا بھی کچھ خیال آیا، ورنہ انہیں تو پوتوں کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آتا۔ ”یہ فائقہ تھی۔“

آرٹ گیلری میں ”نیو ٹیلنٹ“ کی ہینشنگز کی نمائش جاری تھی، اسی کے لیے میں نے دادو کی منت ترے کر کے ان خبیثوں کے لیے اجازت لی تھی ورنہ مجھے تو اس سب سے رتی بھر بھی دلچسپی نہ تھی۔

اب کیسے یہاں بھی سب اونٹوں کی طرح گردن اٹھا اٹھا کر ہر تصویر کو گھورے ہی چلے جا رہے ہیں۔

میں سخت بد مزہ تھی۔

”اس سے تو اچھا تھا کہ ہم اپنے گھر میں لگی تمام

ہینشنگز دیکھ لیتے، کچھ سمجھ میں تو آتی تا۔“

مالو کو یقیناً ”اب بھوک نے ستانا شروع کر دیا تھا۔“

”تو تمہارا کیا خیال ہے، یہ سب جو تصویریں کو اتنی دلچسپی سے دیکھ رہے ہیں انہیں کچھ سمجھ میں آ رہی ہے؟“ میری جان! ان میں سے آدھے تو ہماری ہی طرح سمجھنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ تصویر الٹی تھی ہے کہ سیدھی۔“

فائقہ نے راز کھولا اسے اور مینا کو ہی بیٹھے بٹھائے گھر سے نکلنے کا یہ بہانہ سوچا تھا اور مینا۔

میں نے اسے خالصتاً ”بھابیانہ“ جیلہسی سے دیکھا۔

فیشن کے مطابق سلے نیوی بلو شرٹ اور تنگ پائجامہ کے ساتھ بڑا سا ویسٹ لے وہ بالکل آرٹسٹک انداز میں تیار ہو کے آئی تھی اور ایسے اشہاک سے ہر تصویر کا معائنہ کر رہی تھی کہ کیا ہی کسی ڈاکٹر نے اپنے مریض کا کیا ہو گا۔

”تم تو بس کرو، جتنی دفعہ تم نے یہ ساری تصویریں دیکھی ہیں اتنی دفعہ تو ان کو بنانے والے نے بھی نہیں دیکھا ہو گا۔“ میں نے تنگ آ کر اسے پکڑا۔

”شرم کرو، اب اگر فائقہ کے شوق کی خاطر آئی گئے ہیں تو کم از کم خود کو تالاق تو ظاہر نہ کریں۔“ وہ بڑی ادا سے بولی۔

”بکو مت، اور چلو، تم نے کہا تھا کہ اگر دادو نے اجازت دے دی تو ہم ریڑھی سے گول گے کھائیں گے۔“ (باہ دیرینہ خواب) میرے منہ میں کہتے ہوئے پانی بھر آیا۔

”فکر مت کرو گول گے کھلائے بغیر تمہیں مرے نہیں دوں گی۔“ زرمینہ نے دانت پیسے تو فائقہ نے تسلی دی۔

”اور بالفرض اگر مر بھی گئیں تو پوٹلی باندھ کے ساتھ کر دیں گے۔“

”مومن کنواری بڑھیو۔“ مجھے غصہ آیا مگر جگہ ایسی تھی کہ وہاں لعنتیں نہیں بھیج سکتی تھی ورنہ میں ان دونوں کی طبیعت صاف کر دیتی۔ (ابھی عید والا واقعہ

مجھے بھولنا تھا۔
 ”خدا کی پناہ! ایک بھی تصویر جو سمجھ میں آئی ہو۔“
 چیز رو ہانسی ہو رہی تھی۔
 ”اور تنیں تو کیل میں نے تو سوچا تھا کسی نے
 ایڈوریا رائے کو پیٹ کیا ہو گا یا پھر رتھک کو یا شاید
 جارج کلونی کو۔“ ماہین نے حسرت سے کہا۔
 ”شاباش ہے تم پر یعنی کہ بے شری کی حد ہے“
 پیٹ شدہ بندے کی مٹھی۔
 میں نے انہیں لتاڑا۔
 ”وفوہ آلی! مطلب کہ ان کی ہینٹنگز بنائی ہوں
 گی۔“
 چیزیا نے تیوری چیز حائی ”مگر دفعتاً“ ہی میری نگاہ دور
 کھڑی مینار بڑی۔ اس کے پاس دو لڑکے کھڑے تھے
 فائقہ کا کہیں آتا نہیں تھا۔
 اور مجھے پتا تھا کہ زرمینہ ان معاملات میں پھسادی
 ہے سو میں چیل کی طرح اس کی طرف لگی۔
 ”جی مجھے عقاب کہتے ہیں۔“
 گرے پیٹ والے نے بڑی شائستگی سے کہا۔
 زرمینہ تو مجھے پتا تھا کہ اپنی لرزتی ٹانگیں ہی سنہیل
 رہی ہوگی۔ میں نے انہیں کڑے تیوروں سے دیکھا
 اور دھمکایا۔
 ”ہرستہ خوب ہماری مینا کو دیکھتے ہی آپ عقاب بن
 گئے“ ذرا دھیان سے مسٹر اداوا جہن کی تاریخی ہندوئی ملی
 ہے ہمیں ورے میں۔“
 ”عقاب۔“ وہ صدمے سے مجھے دیکھتے ہوئے
 بولا۔
 ”کھف سے۔۔۔ کعب کہا ہے میں نے کعب تصویر
 نام ہے میرا۔“
 ”تو ہم کیا کریں اخبار میں تبدیلی نام کا اشتہار
 دیے دیں کیا؟“ بقول فائقہ! میں تو اپنے گروپ کا غنڈہ
 تھی۔
 ”جی میں عمران عباس ہوں اور یہ سب ہینٹنگز
 میری ہیں۔“

ایک ہینٹ والے نے جلدی سے کہا۔
 ”عمران عباس۔۔۔ ڈراموں والے؟“ فائقہ نے
 گھور گھور کے اس کا جائزہ لیا، پھر صاف گوئی سے بولی۔
 ”وہ تو بڑا کیوٹ سا ہے۔“
 ”دیکھیں جی۔۔۔“ وہ کھنکارا۔ ”یہ میری تصویروں کی
 نمائش ہے۔“
 ”جھوٹ۔۔۔ آلی سو فیصد جھوٹ“ ایک بھی تصویر
 میں یہ شخص کہیں نہیں ہے۔“
 چیزیا کی توجہ نہ ہوا ہونے لگی یہ سوچ کر کہ کہیں وہ
 دونوں ہشت گرد ہی نہ ہوں یا پھر اغوا کرنے والے۔
 ”ہو سکتا ہے کسی کو نے میں ان کی بھی ایک آدھ
 چھوٹی سی تصویر لگی ہو۔“
 ماہین نے اپنی عینک درست کرتے ہوئے دور
 اندیشی بلکہ کھلے دل کا مظاہرہ کیا۔
 اب وہ دونوں لڑکے جانے کیوں ہل ٹوچنے کی
 تیاریاں کر رہے تھے۔
 ”آپ لوگ سمجھ نہیں رہیں یہ آرٹسٹ ہے اور
 یہاں موجود تمام ہینٹنگز اس نے پیٹ کی ہیں۔“
 کعب نے جلدی جلدی کہا تو سب کی ”وہ“ ہنسنے لگے
 تھی میں نے مینا کی پسلی میں کسٹی گھسیڑی۔
 ”یعنی ہم اسے“ کانی“ باتوق لگے ہیں۔“
 مینا منمنائے رہ گئی۔
 ”آپ تو اپنے گھر میں بھی خود پیٹ کرتے ہوں
 گے“ ذرا زور سے دیوار میں کتنا خرچہ بیچ جاتا ہے نا؟“
 فائقہ سخت متاثر تھی۔
 ”بالکل“ فن ہو تو ایسا جو کسی کام بھی آئے۔“ ماہین
 مدبرنی تو مجھے بھی خیال آیا۔
 ”آپ صرف اپنے ہی گھر میں پیٹ کرتے ہیں یا
 دوسروں کے گھروں میں بھی۔“
 ”یا اللہ۔۔۔“ اس بندے نے مٹھیاں بھینچتے ہوئے
 آسمان کی طرف دیکھا اور تقریباً ”پاؤں پختا وہاں سے
 رخصت ہوا۔“
 ”باخدا“ آپ تو کسی کو بھی پاگل بنانے کی تھل

ملاحیت رکھتی ہیں۔“
 یہ کعب تنویر تھا اشارہ میری طرف تھا یا ہم سب کی
 طرف ہنکڑ میں تو ہواؤں میں اڑنے لگی۔
 ”یعنی میں رویا گل کسی کو بھی اپنے حسن سے
 پاگل بنا سکتی ہوں۔“
 ”شکریہ۔۔۔“ میں نے کس رفتی کا مظاہرہ کیا۔
 ”آپ گزرتے ہیں؟“ وہ پوچھنے لگا پھر جواب ملنے سے
 پہلے ہی مینا کی طرف اشارہ کیا۔
 ”یہ نہیں بولتیں کیا۔“
 ”یہ پوچھیں کیا کیا نہیں بولتیں۔۔۔ ابھی تو شاید منہ
 میں چھالنا نہ ہو جو چپ ہے۔“ میرے اندر کی بھابھی
 انگریزی لے کر بیدار ہوئی۔
 ”روی۔“ مینا نے مجھے آنکھیں دکھائیں۔
 ”یہ مینا ہے یہ مانو یہ چیزیا اور۔۔۔“ میں نے شرافت
 کی جون میں آتے ہوئے مخصوص گھریلو انداز میں
 تعارف شروع کر دیا تو وہ بوکھلا گیا۔
 ”آپ کے گھر میں صرف چیزیا طوطے ہی ہیں۔“
 ”نہیں۔۔۔ یہ مانو بھی ہے۔“ میں نے مسکرا کر
 روانی سے کہا پھر مطلب سمجھ میں آنے پر اسے
 گھورا۔
 ”لو کہ۔۔۔ بس اب جنگ بند۔“ وہ ہنستے ہوئے ہاتھ
 اٹھا کر بولا۔
 ”ہنستے ہوئے کتنا اچھا لگتا ہے نا؟“ میں فائقہ کے
 کان میں منمنائی۔
 ”ذرا از میرٹھ کو یاد کرو“ تاکہ تمہیں یہ اچھا لگنا بند
 ہو۔“ وہ دانت پیس کر بولی تو میں نے ٹھنڈی آہ بھر کے
 صبر کر لیا۔
 ”آ میں نہ وہاں عمران لاتیو پیٹ کر رہا ہے آپ کو
 دکھاتا ہوں۔“ کعب نے آفر کی۔
 ”کس کو؟ زندہ پیٹ کر رہے ہیں؟“ چیزیا متحیر تھی۔
 ”میرا مطلب ہے کہ سب کے سامنے پیٹ کر رہا
 ہے۔“
 ”چھا“ ہماری طرح باقی سب کو بھی یقین نہیں آیا
 ہو گا کہ یہ ساری ہینٹنگز انہوں نے بنائی ہیں۔“ مانو

کھلکھلائی تو وہ گہری سانس بھر کے بولا۔ ”آئیں
 چلیں۔“
 اس کی چمکتی آنکھوں کو بار بار مینا پر نکلتا کر مجھے کچھ
 شک سا ہو رہا تھا سو ہل تک پہنچتے ہوئے میں اس کا
 سارا بائیو ڈیٹا معلوم کر چکی تھی جو قاتل تسلی و بھروسہ
 ہی تھا۔
 ”میں تو تجریدی آرٹ کا دیوانہ ہوں۔“ وہ عمران کی
 طرف بڑھتے ہوئے بولا جو کچھ لوگوں کے ہجوم میں گھرا
 پینٹنگ کر رہا تھا۔
 ”وہ کون صاحب یا صاحبہ ہیں؟“
 فائقہ نے اشتیاق سے پوچھا جواب کی منتظر تو میں
 بھی تھی مگر وہ طنزاً بولا۔
 ”میں اسکو لیا کالج نہیں بھیجا آپ نے؟“
 جواباً فائقہ نے اسے اپنے لیے ناخن دکھائے تو
 زرمینہ نے اسے گھور کر دیکھا۔
 ”اگور کھٹے ہیں مینا بی بی!“ فائقہ بھی بھانپ چکی
 تھی۔
 ”شکل سے تو بٹ ہی لگتا ہے۔“ مینا نے تین
 بھری سرگوشی کی۔
 ”ہاں مگر ہندو کا۔“ یہ نوین تھی۔
 ”تمہارے ذوق سے برا متاثر ہے اب منہ کھول
 کے یہ مت کہہ دنا کہ پینٹنگ کی الف بے کا نہیں پتا
 بلکہ کہنا کہ میں بچوں کی ڈرائنگ بلکہ آرٹ پیچر
 ہوں۔“
 مجھے تو اس نند بھلی کے گند سے چھٹکارا قریب ہی
 دکھائی دے رہا تھا سو میں نے اسے مشورے دیے۔
 عمران عباس دو ایریل سامنے رکھے دونوں برقی خدا
 جانے اٹنے سیدھے گیا اسٹو کس لگا رہا تھا رنگوں کی
 بھرمار اور اللہ جانتا ہے جو ہم میں سے کسی کو بھی دونوں
 تصویریں جو سمجھ میں آ رہی ہوں جبکہ وہاں موجود لوگ
 بڑی محویت سے اس کے اسٹو کس دیکھ رہے تھے۔
 ”واہ کیا رنگوں کا امتزاج ہے۔“ یہ مینا تھی۔
 میں نے اسے گھورا وہ بولی۔
 ”لوگ ہمیں بے وقوف سمجھ رہے ہیں سب کی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سپریم کوالٹی، تارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کیا تو مجھے اس کی آنکھوں میں بے یقینی دکھائی دی
"اگر بہت مستکی ہے تو رہنے دیں، مجھے تو بس
یتیم بہت یونیک سالکا تھا تو۔"
زمینہ نے نزاکت سے کہا۔ مجھے لگا جیسے کہ
نے اپنی ہنسی، بشکل روکی ہو۔
"اؤکے۔" وہ ہمیں لیے عمران کی طرف برسرِ حال
"بھئی تمہارے آرٹ کے اصل قدردان تو آدمی
ہیں، انہیں تمہاری تازہ ترین پینٹنگ اس قدر پسند
ہے کہ ابھی کے ابھی لینا چاہ رہی ہیں۔"
"اچھا۔ کون سی بھلا۔؟" اس نے باچھو
کھلائیں، تو ہم سب نے زمینہ کی پسند کردہ پینٹنگ
کی طرف مشترکہ اشارہ کیا۔
اب کی بار جھٹکا پینٹریا کو لگا۔
اس غریب نے کب سوچا ہو گا کہ اس کی ایک بھی
تصویر بے گئی، اور ہم نے بھی اگر اس کعب خورشید
زمینہ کی بی کے جال میں پھانسنے کو ہی یہ بہت کی تھی
ورنہ تو وہ گھنٹوں سے نیلے پیلے رنگ دیکھ دیکھ کے اب
پر قائل ہونے ہی والا تھا۔
"یہ تصویر چاہیے آپ کو۔؟" وہ بے یقین تھا۔
"بہت رحمتیں عمران صاحب! آپ اتنے بڑے
آرٹسٹ بھی نہیں، ایک دن آئے گا، جب دنیا آپ
کے فن کو پہچان لے گی۔" میں تقریر جھاڑی۔
"ہماری طرح۔" قانعہ نے جملہ اچکا۔
"بالکل بالکل۔" کعب نے وانت چمکائے تھے۔
"مگر پینٹنگ تو یہ ہے۔" عمران روہانسا ہو کر اپنے
سامنے دھرے ایل کی طرف اشارہ کر کے بولا۔
"تو وہ کیا ہے جو زمینہ نے پسند کیا ہے؟" میں چڑ
کر پوچھنے لگی۔
"اس پر تو میں اپنا برش صاف کرتا ہوں، رف پیپر
ہو۔"
وہ احتجاجاً بولا۔
کعب کا زوردار قہقہہ، ہم سب کے لال منہ اور
کاٹوں سے لکھا دھواں۔
باقی آپ خود سمجھ دار ہیں۔

سب یوں منہ پھاڑے دلچسپ رہی ہو۔
"میں تو سوچ رہی ہوں کہ آج ان کی ایک پینٹنگ تو
ضرور ہی خریدوں، انہوں نے تو کمال ہی کر دیا۔"
زمینہ نے بڑی اداسے کہا۔
اب ہاتھ آیا رشتہ تو وہ بھی جھوٹا نہیں چاہ رہی تھی
تا کعب خورشید ہوا۔
"آپ کو بھی تجریدی آرٹ پسند ہے؟"
"جی۔"
اللہ! مینا کی شرمیلی مسکراہٹ۔
جی تو چلا ابھی اس کے سارے کچے چٹھے کھول کے
اس عقاب۔ میرا مطلب ہے کہ کعب کے آگے رکھ
دوں، مگر پھر خیال آیا کہ کہاں اس نند کو ساری عمر سر
بٹھائے رکھوں، اب ہم سب ان دونوں کے نئے نئے
رومانس کا تماشا دیکھ رہے تھے۔
"وینڈر فل۔ تو پھر میں اپنی طرف سے آپ کو عی
کی ایک پینٹنگ گفٹ کرنا چاہوں گا۔"
"اف۔ آپ کی "امی" بھی پینٹنگ کرتی ہیں؟"
مینا نے آنکھیں ہٹھائیں، ہم بھی متاثر ہوئے، کیا
آرٹسٹوں کا خاندان ہے۔
"امی نہیں عی، عمران کی بات کر رہا ہوں۔"
وہ خود بھی گڑبڑا گیا، پھر زمینہ سے پوچھنے لگا۔
"کون سی پینٹنگ پسند آتی ہے آپ کو؟"
زمینہ نے بڑی اداسے دوپٹے کا کونا انگلی پر لپیٹا۔
"یہی جوئی بن رہی ہے۔"
"اُمی میں دیکھو کم بخت کی لگ رہا ہے لڑکے
پھنسلے میں سی ایس ایس کیا ہوا ہے۔"
قانعہ کا دل جل کر کباب ہوا جا رہا تھا۔
"قناتسٹک، اتنا مشکل یتیم۔ یہ والی پینٹنگ پسند
آئی ہے آپ کو؟"
وہ خوش تھا، اس نے اشارہ کیا، جہاں عمران اب
پینٹنگ مکمل کر چکا تھا۔
"یہ نہیں۔ وہ والی جس میں زیادہ کھڑکیں۔" مینا
نے شرما کر دوسرے ایل کی طرف اشارہ کیا۔
"وہ۔" کعب نے دوسری تصویر کی طرف اشارہ